



## Waarom Stichting Wild-live steunen? Redenen genoeg!

### *Wild-live steunt lokale initiatieven in arme landen.*

In arme landen kan met weinig heel veel worden bereikt. Juist in arme landen staat de natuur extra onder druk.

### *Wild-live levert een bijdrage aan duurzaam natuurbehoud én ontwikkeling.*

Door lokale natuurprojecten te steunen dragen welvarender landen ook direct bij aan de ontwikkeling van mensen in arme landen.

### *Wild-live heeft een goede en directe band met streng geselecteerde projecten.*

Een persoonlijke relatie gebaseerd op vertrouwen, goede afspraken en een gezamenlijk doel vormt de basis voor samenwerking.

### *Wild-live werkt alleen met onbetaalde, vrijwillige medewerkers.*

De belangeloze inzet van vrijwilligers draagt dubbel bij aan het realiseren van het doel.

### *Wild-live organiseert lokale activiteiten voor fondsenwerving en voorlichting.*

Lokale activiteiten hier koppelen aan lokale initiatieven daar creëert onderlinge verbondenheid en het bewustzijn van deze verbondenheid.

### *Wild-live werkt volgens de regels en richtlijnen van het Centraal Bureau Fondsenwerving.*

Transparantie, doelmatigheid en ontwikkeling vormen de basis van een professionele organisatie.

### *Nagenoeg alle opbrengsten van Wild-live gaan naar het goede doel.*

Minimale uitgaven voor de organisatie is het uitgangspunt, maximale opbrengst het doel.



## Toekomstplannen Stichting Wild-live

Het jaar 2005 is bijna voorbij en we kunnen stellen dat dit jaar veel is bereikt. Om een paar zaken te noemen: de stichting heeft een nieuwe look gekregen, de twee nieuwe activiteiten (KinderKunst Atelier en Schoolbands for Wild-live) zijn zeer succesvol verlopen en de nieuwsbrief is volwassen geworden. Tijd voor de plannen voor het komende jaar.

In ieder geval staan in 2006 het KinderKunst Atelier, Schoolbands for Wild-live en een Wild-live festival op het programma. Nieuws hierover binnenkort op de activiteitenkalender op de website. Daarnaast zullen een aantal nieuwe initiatieven worden onderzocht, bijvoorbeeld op het gebied van sport. Het is ook de bedoeling dat de stichting weer een aantal lezingen en presentaties gaat houden.

### **Grote ambities**

De ambities voor 2007 zijn groot. Het plan is om dat jaar een 'mega' Wild-live festival te organiseren. In 2007 bestaat het Wild-live festival alweer 5 jaar. Nu al hebben rond de 40 verschillende bands en artiesten



Het KinderKunst Atelier bleek een groot succes.

opgetreden op één de festivals. Alle bands en artiesten die zich belangeloos voor Wild-live hebben ingezet zullen worden benaderd om gezamenlijk 5 jaar Wild-live muzikaal te vieren.

Het komende jaar zal de website in het Engels worden vertaald. Dit o.a. op verzoek van de projectpartners voor wie de Nederlandse taal een soort 'abracadabra' blijft. Naast de activiteiten hier blijft de stichting natuurlijk zoeken naar nieuwe projecten die binnen de werkwijze doelstellingen vallen. Ideeën en tips hierover zijn van harte welkom op [info@wild-live.nl](mailto:info@wild-live.nl)

## Nieuwe promotiefilm in 2006

**Begin 2006 vertrekt een team van Wild-live richting Thailand. Naast het bezoeken van de projecten en het verder uitwerken van de toekomstplannen wordt van de gelegenheid gebruik gemaakt nieuw foto en filmmateriaal te verzamelen.**

De voorbereidingen zijn inmiddels in volle gang. Er zal een bezoek worden gebracht aan het WICEMA project en het Gibbon Rehabilitatie Project op Phuket. Daarnaast zal worden kennisgemaakt met een nieuw project in Chiang Mai het noorden van Thailand, dat zich inzet voor het beschermen van de olifant.

Op alle locaties zal worden gefilmd. Speciaal hiervoor zal een cameraman het Wild-live team vergezellen. Aangevuld met de bestaande beelden van de oude film

zal er een nieuwe promotiefilm worden gemaakt. De trip naar Thailand is voor een groot deel mogelijk gemaakt door een bijdrage van Stichting A.A.P., die Air Miles ter beschikking heeft gesteld als tegemoetkoming in de reiskosten. Wij zijn Stichting A.A.P. hiervoor meer dan dankbaar. Op de website van Stichting A.A.P. [www.aap.nl](http://www.aap.nl) kun je lezen hoe je wilde dieren kunt helpen door je Air Miles te doneren.

### **COLOFON**

**Redactie:** Marc Maassen, Astrid Verhoef  
**Vormgeving:** Mathieu Iking  
**Productie:** CSO Marketing Communicatie  
**Secretariaat:** Mirjam Verheul  
**Adres redactie / Stichting Wild-live:**  
L. Majoorlaan 40, 1401 RP Bussum  
Tel. 035 692 22 84, Fax 035 692 21 84  
[www.wild-live.nl](http://www.wild-live.nl), [info@wild-live.nl](mailto:info@wild-live.nl)

# Betrokkenheid Wild-live bij Bussum Cultureel



Thaise studenten op bezoek bij de Wild-live stand.

Na drie jaar te hebben plaatsgevonden is begin november het evenement Bussum Cultureel geëvalueerd door alle organiserende partijen. Stichting Wild-live is vanaf het eerste jaar als één van de organisatoren bij het evenement betrokken. Sindsdien is er door de belangeloze inzet van alle medewerkers veel tot stand gebracht.

Afgelopen Bussum Cultureel was de stichting van de partij met het Wild-live festival, met als afsluiter Schoolbands for Wild-live, het KinderKunst Atelier, uitgebreide catering en een informatiestand. Een ander resultaat is

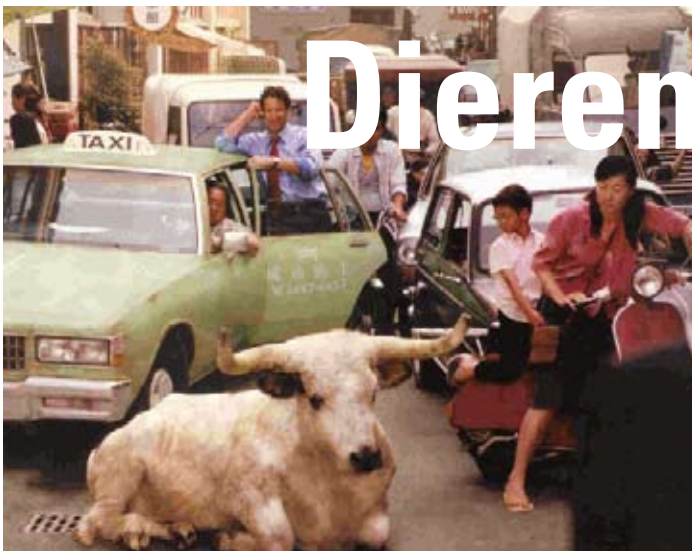
dat Bussum Cultureel inmiddels een belangrijke rol speelt bij het realiseren van de doelstellingen van de stichting. Zo leverde de betrokkenheid bij Bussum Cultureel naast veel aandacht en publiciteit de afgelopen twee jaar rond 4.000 euro op. Het is van belang om ernaar te streven de bijzondere positie die de stichting binnen het evenement inneemt te behouden.

## Belangrijke rol

Tijdens de evaluatie bijeenkomst werd duidelijk dat de belangrijke rol van Stichting Wild-live als medeorganisator en brenger van allerlei creatieve activiteiten wordt erkend. Het rechtvaardigen van de rol als ideële stichting tijdens Bussum Cultureel is complexer en minder makkelijk. Er zijn natuurlijk ook andere goede doelen te bedenken die tijdens Bussum Cultureel centraal zouden kunnen staan. Tijdens de bijeenkomst is hiervoor door de aanwezige partijen een uitstekende oplossing gevonden. Stichting Wild-live blijft tijdens Bussum Cultureel het goede doel verzorgen. Nieuw is echter dat de inwoners van Bussum (en omgeving) ook zelf een goed doel kunnen voordragen. Voorwaarde is echter wel dat dit goede doel

moet passen binnen de doelstellingen van Stichting Wild-live (zoals bijdragen aan natuurbehoud en aan de ontwikkeling in arme landen). Daarnaast dient het goede doel een initiatief te zijn van de lokale bevolking en moet de ontvangende partij vanzelfsprekend wel een goede reputatie hebben. Zo snijdt het mes aan twee kanten. Goede doelen ingediend door de inwoners van Bussum en omgeving komen aan bod en Stichting Wild-live kan haar doelstellingen blijven realiseren. Een ander voordeel is dat er door deze werkwijze nieuwe contacten ontstaan tussen de stichting en andere natuurbeschermers uit de regio.

Prachtige kunstwerken gesneden uit fruit.



# Dieren in culturen

Vaak beseft je het niet, maar hoe wij over dieren denken is voor een groot deel cultureel bepaald. In verschillende culturen kunnen mensen dan ook heel verschillend denken over dieren. In het ene land is een koe heilig, in het andere wordt zij gezien als een biefstuk in spé.

persoonlijkheid. Denkwijzen verschillen niet alleen per diersoort – de ene is nu eenmaal ‘aibaarder’ dan de ander – maar ook per mens. Een dierenbeschermers zal

vogels is voor de Thai ideaal. Een bijtgrage tijger past geheel niet in dat beeld. Wij westerlingen romantiseren juist dit prachtige dier in zijn natuurlijke omgeving. Niet geheel onbegrijpelijk. De laatste bijters (bijvoorbeeld wolven) zijn hier al lang geleden verdwenen.

Zo'n dierbeeld ontstaat niet zomaar. Aan de wijze waarop mensen over dieren denken gaat een enorme geschiedenis vooraf. Zo hebben in onze eigen westerse samenleving de verlichtingsfilosofen en het christendom een grote rol gespeeld in de huidige status van het dier. Dieren worden hier vaak gezien als dingen om op te eten, ter vermaak of om op een andere wijze mensen te dienen. Toch denken we niet over alle dieren zo. Huisdieren worden daarentegen vaak gezien als een lid van het gezin met een eigen persoonlijkheid.

een zwijntje eerder als een wezentje met gevoel en met een grondrecht om te leven zien dan een jager die met zijn geweer in de aanslag staat. Dierbeelden verschillen eveneens per land. Voorzitter van Stichting Wild-live, Marc Maassen, woonde en werkte 2 jaar als natuurbeschermers in Thailand. Daar ontdekte hij dat de Thai anders over wilde dieren dachten dan wij. De Thai verdelen wilde dieren in ‘enge bijters’ en ‘knuffels’. Lekker op een kleedje picknicken in een jungle vol knuffels zoals herten, vlinders en

Dierbeelden zijn zeker niet onveranderlijk. Door de tijd heen kan men binnen een cultuur heel anders over dieren gaan denken. De laatste paar decennia is er in onze eigen cultuur een kentering te zien in het denken over dieren. Er is steeds meer aandacht voor de bescherming van dieren en voor milieuproblemen. Dit schept de hoop dat we voor de dieren en hun leefomgeving nog iets kunnen betekenen. Het is nog niet te laat, zolang we op een eigentijdse en positieve manier over dieren denken, namelijk als wezens die het recht hebben op een natuurlijk bestaan net als wijzelf.



## Nieuws van de projecten

Het WICEMA (Wildlife Conservation Education and Management) project maakt binnenkort een grote sprong vooruit. Dit project is opgezet door de Mahidol Universiteit in Bangkok samen met Stichting Wild-live. Het doel van het project is om de Thaise overheid te helpen bij het opvangen van gewonde en geconfiscerde wilde dieren in de vele opvangcentra en het geven van voorlichting.

Babygibbon krijgt de fles.

### Wildlife ambulance in bedrijf

In de centra verblijven vele soorten dieren zoals apen, gibbons, beren, tijgers en wilde katten. Er is begonnen met de verzorgers op te leiden in de omgang met wilde dieren en het verlenen van eerste hulp. Er is ook veel gedaan aan het verbeteren van het dieet en watervoorziening voor de wilde dieren in de centra. De tweede belangrijke stap was het zorgen voor een goed uitgeruste mobiele kliniek, de wildlife ambulance. Hiermee kunnen de verschillende opvangcentra sneller en vaker worden bereikt. Een probleem was echter de bemensing. De wildlife ambulance kon alleen worden ingezet als er voldoende gekwalificeerd personeel voor handen was.

Een belangrijke vervolgstap die nu gezet gaat worden is het permanent aanstellen van een dierenarts op de wildlife ambulance. Stichting Wild-live neemt de kosten voor de inzet van de dierenarts het eerste jaar volledig voor haar rekening. Begin maart zal

de dierenarts door Dr. Tom van de Mahidol worden aangesteld. Hiermee is het WICEMA project weer een belangrijke stap verder. Belangrijk is dat de dierenarts ook na het eerste jaar het werk kan blijven voorzetten. De stichting zal het komende jaar op zoek gaan naar sponsors die hieraan willen bijdragen.

### Gibbon Rehabilitatie Project op Phuket

Het door de tsunami getroffen Gibbon Rehabilitatie Project op Phuket is zeer dankbaar voor de bijdrage van € 2500 die na de inzamelactie tijdens Bussum Cultureel is geschonken. Het wegblijven van de toeristen, vooral in de eerste maanden na de ramp, heeft het gibbon project in een lastige situatie gebracht. Toeristen die het voorlichtingscentrum bij het project bezoeken vormen de belangrijkste inkomstenbron. Het bedrag zal worden besteed aan voedsel en zorg voor de ruim 60 gibbons die op het project verblijven. Naast voorlichting aan toeristen wordt op het project

veel aandacht besteed aan het organiseren van educatieve activiteiten voor de lokale bevolking.

### Nieuwe projecten

Op dit moment verkent de stichting de mogelijkheden voor samenwerking met twee nieuwe projecten: een project in Roemenië gericht op het beschermen van het natuurreservaat Retezat en een olifantenproject in Thailand. Hierover binnenkort meer.

Gibbon wordt onderzocht.



## Medewerkers onder de indruk van projecten Thailand

**Stichtingmedewerkers van het eerste uur, Jeroen en Miriam Scheltens, zijn op vakantie geweest naar Thailand. Tijdens hun reis hebben zij twee projecten bezocht die ondersteund worden door Stichting Wild-live.**

Als eerste hebben zij het dierenopvangcentrum Krabok Koo bezocht. Krabok Koo is onderdeel van het WICEMA project waarin Stichting Wild-live samenwerkt met de faculteit diergeneeskunde van de Mahidol universiteit in Bangkok. In Krabok Koo worden honderden in beslag genomen vaak sterk verzwakte wilde dieren opgevangen en verzorgd.

Jeroen en Miriam hebben twee dierenartsen gevolgd in hun werk en konden zo de medische behandeling van gibbons meemaken. De één had een slechte nacht, de ander had antibiotica nodig en een heel kleintje wat extra vitaminen. Volgens Jeroen en Miriam doen de twee artsen en de opzieners heel goed werk en was het mooi om te zien dat de dieren na hun slechte ervaringen nu een rustig plekje hebben. Daarna zijn Jeroen en Miriam naar de berenopvang gegaan van Krabok Koo. De beren waren daar onder

andere gekomen doordat ze bij de grens onderschept zijn door de Thaise politie als 'smokkelwaar'. Hun bestemming zou zijn: potentieverhogende soep. De aanwezigheid van de dierenartsen is van levensbelang voor de dieren en het project heeft een diepe indruk achtergelaten bij Jeroen en Miriam.

Gibbon Rehabilitatie Project (GRP) hebben zij als tweede aangedaan. Eenmaal aangekomen op Phuket hebben Jeroen en Miriam een geldbedrag overhandigd dat ingezameld

was door ex-medewerkers van het project. Het GRP draait om het verzorgen en zo mogelijk, gefaseerd terugplaatsen van gibbons die jarenlang bij mensen hebben gewoond ter vermaak van toeristen in bars of als huisdieren.

Eerst bezochten Jeroen en Miriam de gibbons die (nog) niet in het wild kunnen leven. Daarna zijn Jeroen en Miriam op zoek gegaan naar de gibbonfamilies die nu in vrijheid in de (berg)jungle leven. Na een regenachtige klim, hebben Jeroen en Miriam maar liefst twee van de drie vrijgelaten gibbonfamilies van heel dichtbij gezien. Deze jungle 'Khaw Pra Theaw' is overigens het laatste stukje natuurlijke jungle van Phuket en wordt mede dankzij dit project in stand gehouden.

Na afloop hebben Jeroen en Miriam een gibbonfamilie geadopteerd. Nu de toeristen van Phuket wegblijven door de tsunami mist het project dergelijke belangrijke inkomsten van de bezoekers. Het achtste Wild-live festival tijdens Bussum Cultureel stond daarom volledig in het teken van het door de tsunami getroffen GRP op Phuket.



Jeroen overhandigt de cheque

# ACTIVITEITEN



Funkatrankus speelt de het dak eraf.

## Wild-live 8 tijdens Bussum Cultureel 2005 groot succes: ruim €4.000 voor het goede doel!

Stichting Wild-live heeft tijdens Bussum Cultureel op 9 en 10 september ruim 4.000 euro ingezameld voor de bescherming van de natuur en de wilde dieren in arme landen. Het grootste deel van het bedrag gaat naar het Gibbon Rehabilitatie Project op Phuket, dat vorig jaar getroffen werd door de tsunami. Het restant gaat naar andere natuurprojecten in arme landen die door de bevolking zelf zijn opgezet. Vorig jaar werd een vergelijkbaar bedrag ingezameld.

Diverse bands en artiesten traden op beide dagen weer belangeloos op. Het programma was als vanouds gevarieerd van zangtheater tot Nederlandse rock. De optredens van de Schoolbands trokken veel publiek. Heel bijzonder was de toespraak van Eric Out, die tijdens de tsunami als vrijwilliger op het Gibbon Rehabilitatie Project werkzaam was.

Het enthousiasme van het publiek en het onverwacht mooie weer op zaterdag zorgden samen voor een hoge omzet van de bar en de catering. De opbrengst van de hapjes en drankjes vormden dan ook het belangrijkste aandeel in de eindopbrengst.

Het succes van het KinderKunst Atelier overtrof bovendien alle verwachtingen. Deze nieuwe activiteit Wild-live in samenwerking met Atelier Vernissage leverde maar liefst 68 prachtige dierenschilderijen op. Twee doeken die de kinderen gezamenlijk maakten leverden € 550,- op.

De samenwerking met alle andere deelnemers aan het culturele weekeinde was geweldig. Al met al is Bussum Cultureel 2005 in alle opzichten geslaagd. Stichting Wild-live kijkt dan ook uit naar een vervolg in 2006. Gedacht wordt om dan het aanbod van kunstvormen nog verder uit te breiden.



Eric Out ex-vrijwilliger op het Gibbon Rehabilitatie Project.

## KinderKunst Atelier overtreft alle verwachtingen



Het op zaterdag speciaal ingerichte KinderKunst Atelier liep storm. Met zichtbaar plezier schilderden de kinderen er lustig op los. Onder gepassioneerde begeleiding van ervaren kunstenaars van Vernissage werd elk doek uiteindelijk een echt kunstwerk. De kunstwerken zijn na Bussum Cultureel tentoongesteld in het gemeentehuis van Bussum.

### Afsluitend feestje

Na de tentoonstelling in het gemeentehuis verhuisden de kunstwerken naar Fort Werk IV. Hier vond op zaterdag 24 september een feestje plaats voor de deelnemende kinderen. Voor één dag was er een expositie ingericht in het unieke Fort, die onder het tromgeroffel van de Djembé groep officieel geopend werd door één van de kinderen. Maar liefst 47 kunstenaars in de dop met aanhang waren op deze speciale bijeenkomst aanwezig. Aan het eind mochten de kinderen hun eigen kunstwerk van de muur

Het succes van het KinderKunst Atelier tijdens Bussum Cultureel overtrof alle verwachtingen. De nieuwe activiteit van de Stichting Wild-live in samenwerking met Atelier Vernissage leverde maar liefst 68 prachtige dierenschilderijen op. Het doel was om kinderen op een leuke en creatieve manier bij de natuur te betrekken.

halen en mee naar huis nemen. Het was al met al een geslaagd feestje met veel trotse gezichten van zowel ouders als kinderen.

De twee grote schilderijen die door de kinderen gezamenlijk waren gemaakt hebben bovendien maar liefst € 550,- opgebracht! Deze opbrengst gaat naar het Gibbon Rehabilitatie Project op het eiland Phuket in Thailand. Door de gevolgen van de tsunami blijven bezoekers van het eiland nu grotendeels weg en mist het project haar belangrijkste inkomstenbron. De opbrengst van de doeken zal dan ook zeker goed van pas komen!

Door het succes is er een grote kans dat er volgend jaar weer een KinderKunst Atelier tijdens Bussum Cultureel zal worden ingericht. Het is de bedoeling dat jonge kunstenaars dan ook met andere creatieve kunstvormen aan de slag gaan.

### Bestel de ansichtkaarten!

Van een aantal prachtige dierenschilderijen die tijdens het KinderKunst Atelier zijn gemaakt is een ansichtkaart gemaakt. Het is een prachtige serie geworden van maar liefst 8 kaarten. Je kunt de kaarten bestellen voor slechts € 4,- (+ verzendkosten) per setje op [www.wild-live.nl](http://www.wild-live.nl)

## Nog geen donateur? Nu doen!

Alleen samen met donateurs kunnen we onze doelstellingen realiseren. Voor €15,- (of meer) per jaar ben je al donateur van stichting Wild-live en ontvang je twee maal per jaar de nieuwsbrief waarin wij je op de hoogte houden van alle ontwikkelingen rondom de diverse projecten. Bovendien krijg je dan deze unieke set ansichtkaarten! Twijfel niet langer en maak je bijdrage over op rekening 923 70 99 t.n.v. stichting Wild-live te Bussum o.v.v. je naam en adres.

**Word nu donateur! Surf voor meer informatie naar [www.wild-live.nl](http://www.wild-live.nl)**

